

Librarsi

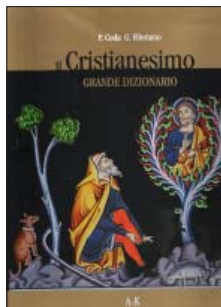
a cura di Maurizio Abbà

regalare un libro aiuta a farsi ricordare, regalarsi un libro aiuta a volersi bene

- G. Alberigo - G. Ruggieri - R. Rusconi,

Il Cristianesimo. Grande Atlante
I. Dalle origini alle chiese contemporanee, pp. XVIII-472;
II. Ordinamenti, gerarchie, pratiche; III. Le dottrine;

- P. Coda - G. Filoramo,
Il Cristianesimo. Grande Dizionario, I. A-K; II. L-Z;
Utet, Torino, 2006.



In cinque volumi, notevoli per qualità, si delinea, per oltre 2.200 pagine, questa grande impresa editoriale suddivisa nei tre volumi dell'*Atlante* e nei due volumi del *Dizionario*. La dimensione delle collaborazioni in particolare del *Grande Atlante* è internazionale, il respiro è interconfessionale, il 'taglio' è interculturale. Una sicura opera di riferimento, valida per lo studio sistematico e per la consultazione.

Il grande formato dei volumi non è molto maneggevole però consente di mettere in grande evidenza l'apparato iconografico che merita altresì molta attenzione.

La Utet ha già una lunga tradizione di prestigiose opere storico-religiose: per segnalare alcune delle più recenti: l'*Atlante delle Religioni* edizione italiana, a cura di Giovanni Filoramo, de *Le Grand Atlas des Religions*; nel 2001 sempre per i tipi della Utet arriva in libreria: F. Lenoir - Y.T. Masquelier, *La Religione*, opera in sei volumi, edizione italiana a cura di Paolo Sacchi (titolo originale: *Encyclopédie des religions*).

Nel ricco e prestigioso catalogo della Utet si segnalano altre importanti novità editoriali:

- Ernst Troeltsch, **Scritti scelti**, (collana Classici della Filosofia), a cura di Francesco Ghia, Utet, Torino, 2005, pp. 594; nella prestigiosa collana di testi filosofici fondata da Nicola Abbagnano e diretta da Tullio Gregory, appare una importante raccolta di scritti di Ernst Troeltsch (1865-1923) filosofo e storico della cultura tedesco. Troeltsch ha mantenuto un dialogo costante tra religione e teologia con la sociologia e la storia. L'influsso dell'opera sociologica di Max Weber ha caratterizzato in parte la sua opera.

La cura del volume è a cura di Francesco Ghia e questo è una garanzia ulteriore della qualità dell'edizione (Ghia ha dedicato il suo contributo a Giovanni Moretto cui si deve fra l'altro la traduzione in italiano di molte opere del teologo ecumenico Hans Küng);

- **Mitologia Assiro-Babilonese**, (collana Classici delle Religioni), a cura di Giovanni Pettinato, Utet, Torino, 2005, pp. 596;

Giovanni Pettinato, docente all'Università La Sapienza di Roma, afferma sulla scia del suo maestro di studi A. Falkenstein, che i Sumeri e gli Accadi facevano riferimento a due culture molto diverse fra loro;

www.utet.com

Un articolo di Giovanni Pettinato: «Gli inizi del "Canone" nella letteratura Assiro-Babilonese», apre i contributi del seguente volume:

- a cura di Gaspare Mura, **Testo sacro e religioni. Ermeneutiche a confronto**, Urbaniana University Press, Città del Vaticano, 2006, pp. 448; le chiavi ermeneutiche sono le chiavi per interpretare per riuscire a chinarsi sul testo considerato sacro e interrogarlo con domande consistenti come: che cos'è un testo sacro? Quali sono i criteri che permettono di definire un testo come "sacro"? Come si è formato il concetto di canone in riferimento ad un testo sacro? La differenza tra "demitizzazione" e "demitologizzazione" nell'arte interpretativa dei testi sacri? Considerare l'impatto del testo sacro nella vita sociale e religiosa dei credenti; - esiste una lingua sacra, e in quali contesti religiosi?



A rispondere a queste domande sono state chiamati ventidue studiosi di diverso orientamento religioso. Sono raccolti in questo volume i contributi di un importante convegno internazionale di studi organizzato dall'Università di Roma Tre, La Sapienza, Tor Vergata, Pontificia Università Urbaniana, Facoltà Valdese di Teologia, Pontificio Istituto di Studi Arabi e di Islamistica). - Interpretare e distinguere: per interrogare i testi sacri e per lasciarsi interrogare da essi. www.urbaniana.edu/uup

L'editrice bolognese Il Mulino pubblica titoli di altissimo interesse anche nel settore della cultura religiosa: sociologica e teologica, titoli che presentano posizioni originali, che fanno dibattere e aiutano a pensare, tra le recenti novità editoriali:

- Peter L. Berger, **Questioni di fede. Una professione scettica del cristianesimo**, traduzione di Mauro Serra, (collana Intersezioni 280), pp. 280, Società Editrice Il Mulino, Bologna, 2005,

Alan Aldridge, **La religione nel mondo contemporaneo**, (collana Saggi 633), traduzione di Rinaldo Falcioni, Società Editrice Il Mulino, Bologna, 2005, pp. 318;

- Gigliola Fragnito, **Proibito capire. La Chiesa e il volgare nella prima età moderna**, (collana Saggi 640), Società Editrice Il Mulino, Bologna, 2005, pp. 328;

- Peter G. Wallace, **La lunga età della Riforma**, (collana Le vie della civiltà), Il Mulino, Bologna, 2006, pp. 344; una prospettiva originale: guardare al periodo che va dal Trecento al Settecento come a un processo di lungo periodo: un'unica stagione di riforma che segna nella storia moderna un profondo cambiamento nella vita



Librarsi

a cura di Maurizio Abbà

regalare un libro aiuta a farsi ricordare, regalarsi un libro aiuta a volersi bene

culturale e religiosa. Peter G. Wallace insegna Storia nello Hartwick College di Oneonta (Stati Uniti); www.mulino.it

- Gruppo di Dombes, **«Un solo Maestro» (Mt 23,8) L'autorità dottrinale nella Chiesa**, (collana «Ecumeni-smo»), EDB - Edizioni Dehoniane Bologna, 2006, pp. 216, traduzione di Romeo Fabbri;

- L'ecumenismo ossia l'incontro tra le Chiese Cristiane ha bisogno di prese di posizione coraggiose e nel contempo di metter a punto la situazione attuale.

Delineando lucidamente ostacoli che si delineano ed i progressi che sono stati invece compiuti in tanti anni di confronti e dibattiti.

Il Gruppo Ecumenico di Dombes è stato fondato dai sacerdoti lionesi Couturier e Remilleux e dal pastore svizzero Bäumlin, la maggior parte dei documenti elaborati sono stati pubblicati in italiano dalle EDB, Bologna, nell'importante raccolta: *Enchiridion Œcumenicum* voll. 2 e 4, e nella rivista *il Regno-documenti* che consiglio (unitamente a *Il Regno-Attualità*);



- **Dizionario dei Monoteismi**, sotto la direzione di Jacques Potin e Valentine Zuber, con la collaborazione di José Costa e Khashayar Azmoudeh, EDB, Edizioni Dehoniane Bologna, 2005, pp. 482, traduzione di Romeo Fabbri; (titolo originale: *Dictionnaire des monothéismes*).

600 parole per un vocabolario di base fondamentale per aiutare a non cadere nei fondamentalismi ma per capire invece le difficoltà e la ricchezza della propria e altrui identità religiosa. Da tenere presente non solo per lo studio ma per il dialogo inter-religioso nella quotidianità.

www.dehoniane.it



- Karl-Josef Kuschel, **«L'EBREO, IL CRISTIANO E IL MUSULMANO S'INCONTRANO?» «Nathan il saggio» di Lessing**, (collana Giornale di Teologia 318), Queriniana editrice, Brescia, 2006, pp. 312, traduzione di Carlo Danna; la collana 'Giornale di Teologia' propone, fin dai suoi inizi, alcuni dei principali testi del dibattito teologico moderno e contemporaneo; si tratta di un libro dedicato al "poema drammatico" di Lessing il suo *Nathan* ha la particolarità di essere strutturato dialogicamente e questo lo rende di una attualità (e di un futuro!) da tenere in seria considerazione come metodo. Per il dialogo tra le grandi religioni



monoteistiche (che non esclude altri dialoghi) è necessario il metodo del dialogo a tre: dialogico appunto.

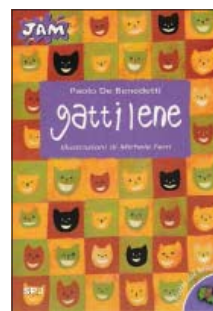
L'autore: Karl-Josef Kuschel è docente alla Facoltà di teologia cattolica di Tubinga (Germania) insegna teologia della cultura e del dialogo interreligioso.

La Queriniana ha già pubblicato di Kuschel due lavori di notevole rilevanza: **Generato prima di tutti i secoli? La controversia sull'origine di Cristo** e **La controversia su Abramo. Ciò che divide e ciò che unisce ebrei, cristiani e musulmani**; il catalogo Queriniana è teologicamente di primissimo livello; www.queriniana.it

- Paolo De Benedetti, **Gattilene**, illustrazioni di Michele Ferri, (collana I frutti del bosco di Jam), San Paolo edizioni, San Paolo Junior, Cinisello Balsamo, (Milano), 2003, pp. 40; le *gattilene* erano state raccolte dall'editore Libri Scheiwiller nella raccolta **Nonsense e altro**, nel 2002; www.librischeiwiller.it

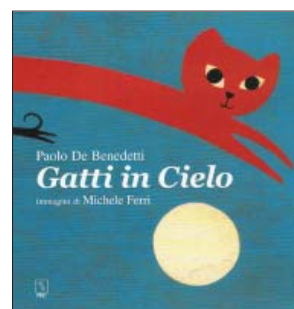
Ma cosa sono le *Gattilene*? Trattasi di un neologismo coniato da Paolo De Benedetti: sono delle cantilene gattesche, filastrocche semplici e intense. Nella categoria delle cantilene rientrano a pieno titolo anche quelle a ispirazione religiosa e così le *gattilene*, (da p. 33):

"O Dio del paradiso se arrivero lassù ascolta questo avviso: non occorra che tu mi venga incontro all'uscio ma manda il cane, l'asino il gatto a farmi struscio, a darmi due zuccate a leccarmi la faccia con lor lingue beate finché a loro e a te piaccia."; www.edizonisanpaolo.it



Alcune delle poesie presenti in queste pubblicazioni le ritroviamo in: - Paolo De Benedetti, **Gatti in cielo**, immagini di Michele Ferri, MCeditrice, Milano, 2006, pp. www.mceditrice.it

Bella iniziativa dell'Editore regalare una pagina all'autore che scriva di suo pugno quello che desidera, si tratta di una poesia dedicata al gatto Martino che ritroviamo anche più avanti nel corso del testo. Uno scritto profondo e struggente in cui la malinconia pare prevalere, ma le lacrime sappiamo che nel giorno eterno saranno lacrime di gioia per tutti per gli umani e per gli animali che insieme là ci attendono.



Librarsi è pubblicata anche sul sito www.tempidifraternita.it.